

PERCEPTIONS ET JUGEMENT :

ANALYSE DU FILM « DOUZE HOMMES EN COLERE »

La première partie de notre travail va consister à s'interroger sur notre propre perception et analyse des événements. Pour cela nous allons utiliser un vieux film de 1957, « Douze hommes en colère » de Sidney Lumet. Il s'agit de l'adaptation cinématographique d'une pièce de théâtre (on retrouve donc la triple unité de temps, d'action et de lieu). Le thème du film est le suivant : un jeune homme de 17 ans est accusé d'avoir poignardé son père et tout semble l'accabler. Le jury est composé de 12 hommes et doit décider de sa culpabilité ou de son innocence mais la décision doit être prise à l'unanimité. Au départ, onze jurés votent pour la culpabilité et un seul (Henry Fonda) déclare n'être sûr de rien et demande à réexaminer l'affaire. L'objet du film est la manière dont le héros, Henry Fonda, remettra en cause les certitudes des onze autres jurés.

C'est un film très riche qui peut être utilisé de diverses manières : présentation du système judiciaire, analyse psychologique des personnages, ... Ce qui va nous intéresser c'est de voir si les arguments utilisés par les jurés sont valables ou non ce qui nous permettra de nous interroger sur la façon dont nous-mêmes voyons et analysons les événements.

Cela va donc donner lieu au visionnage du film en classe (dans le respect des règles juridiques) mais si, par majeur, nous devons nous reconfiner, ou si vous désirez le regarder chez vous, il est possible de le voir, divisé en quatre parties, avec les liens suivants :

Partie 1 : <https://www.dailymotion.com/video/x8hhd2>

Partie 2 <https://www.dailymotion.com/video/x8hhpm>

Partie 3 <https://www.dailymotion.com/video/x8hiju>

Partie 4 <https://www.dailymotion.com/video/x8hjn4>

Partie 5 <https://www.dailymotion.com/video/x8hxvd>

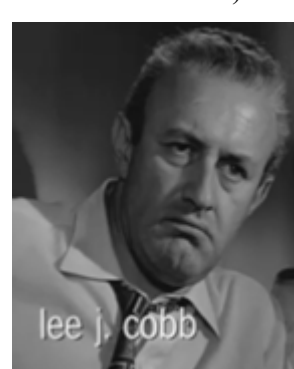
Il y a donc douze jurés (les jurés n'ont pas de nom. Il s'agit ici des noms des acteurs)



Juré n°1



Juré n°2



Juré n°3



Juré n°4



Juré n°5



Juré n°6



Juré n°7



Juré n°8



Juré n°9



Juré n°10



Juré n°11



Juré n°12

Questions sur le film

- 1) Henry Fonda décide de ne pas voter la culpabilité : quelle est la réaction des autres jurés ?
- 2) Dans une première partie du film, chacun des onze jurés s'emploie à expliquer pourquoi il croit à la culpabilité du jeune homme. Pour chaque juré, relevez l'argument utilisé et relevez également, si c'est possible, la critique qu'on peut faire de cet argument (et que Fonda fait parfois)

Vous pouvez inscrire les réponses dans une grille de travail

Juré n°	Arguments avancés par le juré	Critique des arguments
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

- 3) Les jurés élaborent ensuite des techniques pour tester les différentes « preuves » de la culpabilité. Repérez chacune de ces techniques (en les critiquant éventuellement, si besoin est)
Vous pouvez inscrire les réponses dans une grille de travail
- 4) Finalement, quelle est la décision des jurés ? Connait-on la vérité ?